

CURRICULUM VITAE

Riccardo Ricciardi

nato il 08/05/1982 a Pietrasanta (LU)
residente in via Romagnano 88, 54100, Massa (MS)
tel. 0585/832413 Cel. 329/6629340
email: riccardoricciardi82@yahoo.it
C. F. RCCRCR82E08G628P
MATRICOLA ENPALS: 2165872
POSIZIONE SIAE: 193550

Diplomato al corso di Sceneggiatura alla Scuola Nazionale di Cinema, presso il Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma, biennio 2008/2010.

CINEMA

- Sceneggiatura e regia del film **“L’ultima sera d’estate”**. Opera nata nell’ambito del progetto “Interno, giorno”, laboratorio cinematografico con un gruppo di 16 detenuti della Casa Circondariale di Larino (CB). Bag Produzione.
- Soggetto e sceneggiatura del film **“Lost in Riga”**. Produzione **Rai Cinema** e Csc Production.
- Soggetto, sceneggiatura e segretario di edizione di **“La stanza consueta”** di Piero Messina, supervisione di **Giuseppe Piccioni e Franco Giraldi**. Produzione Csc.
- Soggetto e sceneggiatura del radiodramma **“Il latitante”**. Regia di Sergio Pierattini. Messa in onda il 16-06-2009 su Radioraitre.
- Sceneggiatura di **“L’usignolo e l’allodola”**. Regia di Michele Cadei, supervisione di **Marco Bellocchio**. Produzione Csc.
- Soggetto e sceneggiatura di **“Fagioli”**. Regia di Michele Cadei. Supervisione di **Andrea Molaioli**, Stefano Gabrini e Giorgio Arlorio. Produzione Csc.
- Soggetto e sceneggiatura di **“Compagne di banco”**. Regia di Alessandro Tamburini, supervisione di **Daniele Segre**. Produzione Csc.
- Sceneggiatura di **“Dio, patria, famiglia, lavoro”**. Regia di Piero Messina, supervisione di **Daniele Segre**. Produzione Csc.
- Sceneggiatura di **“Un’altra volta”**. Regia di Piero Messina, supervisione di **Daniele Segre**. Produzione Csc.

Vince la categoria “Documentari narrativi” al Magma Film Festival 2009.
Fra i cinque finalisti nella categoria “Documentari narrativi” al Milano Film Fest 2009.

- Regia, soggetto e sceneggiatura del cortometraggio **“Domenico Di Sabato”**.
- Regia de **“Il Seccatoio”**, in collaborazione con l’A.R.C.I. Cip&Ciop di Montignoso (MS), nell’ambito del concorso promosso da Legambiente **“Tesori nascosti”**. Vince il secondo premio.
- Regia, soggetto e sceneggiatura di **“E non disse nemmeno una parola”**.
- Regia, soggetto e sceneggiatura del cortometraggio **“Immagine in movimento”**.
Segnalato per meriti tecnico-artistici al concorso “RacCorti Pisani”.
- Regia, soggetto e sceneggiatura del cortometraggio **“Trasmissione reciproca”**.

TEATRO

- Regista ed autore di **“Tra noi due”**. Produzione **“Il giardino delle parole”**
- Autore de **“Le notti bianche”**. Regia di **Henning Brockhaus**. Adattamento teatrale tratto dal romanzo **“Le notti bianche”** di Fedor Dostoevskij.
- Regista ed autore di **“La divina odissea degli sposi”**. Produzione **“Il giardino delle parole”**
- Regista ed autore di **“43 paia di scarpe”**. Produzione **“Il giardino delle parole”**
- Regista ed autore di **“Nella terra della luna – 1894. I moti di Lunigiana”**. Produzione **“Il giardino delle parole”**.
- Adattamento del testo e regista collaboratore nel **“Sogno d’una notte d’estate”**. Regia **Stefano Sabelli**. Produzione **“Teatro del Loto”**.
- Regista, autore e attore ne **“Il ballo angelico”**. Produzione **“Il giardino delle parole”**:
- Autore e attore dello spettacolo itinerante **“Memobus – Linea diretta con la memoria”**. Regia di **Marco Alotto**. Produzione **“Terra del Fuoco”**.
- Regia e adattamento del testo di **“Terra di nessuno”** di Sandro Veronesi. Produzione **“Il giardino delle parole”**.
- Regia e adattamento del testo de **“La cena dei cretini”** di Francis Veber. Produzione **“Il giardino delle parole”**.

- Assistente alla regia e organizzatore dello spettacolo “**Erano tutti miei figli**” di Arthur Miller. Regia di Francesco Menconi. Produzione “Il Giardino delle Parole”.
- Attore nella rievocazione storica de “**Il primo consiglio comunale di Massa**”, presso la sala consiliare del Comune di Massa.
- Assistente alla regia e organizzatore dello spettacolo “**Ricorda con rabbia**” di John Osborne. Regia di Francesco Menconi. Produzione “Il Giardino delle Parole”.
- Attore nello spettacolo “**Giulio Cybo Malaspina**” di Ubaldo Bellugi. Regia di Francesco Menconi. Produzione “Il Giardino delle Parole”.

ISTRUZIONE

Diplomato nell’a.a. 1999/2000 presso il Liceo Classico “P. Rossi” di Massa.

Laureato in Cinema Musica Teatro presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Pisa con la votazione di 108/110.

Buona conoscenza dell’inglese.

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

2009-2011. Animatore presso il “Coccodrillo innamorato” di Roma.

2005-2007. Educatore presso l’Associazione A.R.C.I. Cip&Ciop di Montignoso (MS).

2003. Assistente pizzaiolo presso la pizzeria Mizzy di Montignoso (MS).

2002. Operaio generico presso il campeggio “Principina camping” di Principina a Mare (GR).

2002. Gelataio presso il pub Wolfy di Massa.